

(翁丹)

吳將軍詩偶

两位陶星如

有一天，在一位朋友家、議會席上，「星如」遇見一位姓陶的、這人生得中等身材、圓白面皮、兩鬢鬍鬚，是個官的陶星如來了。我想我雖不認得他，但料與他的老弟極熟。那天晚上，我請教他的台甫，他說是「星如」。

本報特
別啓事

啓事 本報創辦以來，至本年
 底止，已閱三載有奇。不
 幸，前經日廣、陸兩州日報附送外，還
 故特自本年陽曆九月二日起，改為隔日一
 逢陽歷號日發行，增刊無定，此佈。所謂三日
 者，仍不失品字之原義也。特此預告。
口啓事 本報自九月起，改為三
 頭見以後，報價改正。如

愛光司光標

（第二集）
（李涵秋著）

掌齋辨

而舉意入古，其布置景物有樹有石，有花有草，山水畫法，極其托之能事，宋元諸大家畫法，備於此冊，可知畫藝者，無所不能，無所不工也。文節畫冊，精者固有，若此冊之類，恐無幾耳。末兩題曰：『夢楚年兄，雲畫地友十二屬郎，即請教正。道光庚戌八月，戴熙題。』下鈐戴熙小印，鈐印頗有小印，而無題字。冊前檀板，刻古篆銘：

戲答詩祖宗

去年曾此識酡顏。文字因緣真未慳。

海王歌舞之狀況

詩祖宗疑予至今不知彼為何人。問詩祖宗有暇使君看我在人間。與矣試觀此詩！二甫言予於詩祖宗之姓字、顏能看之歷歷否？斷五單聲中否？

老友丹翁語最暢、却博聲口肯村娃。是人是鬼何辨、祇要先生活便佳。活鬼爲吾鄉通俗賢人之詞、尤多出於婦人女子之口。丹翁以此爲罵、而詩祖宗不怒者、以難鬼而猶活也。一活之一字、固詩祖宗所必爭者也。

使秀才人又詬病人又何說、虜往事試車北園先皇旨不以爲才無以爲才非才而猶然官矣大憨二者也。

儒林拾屑

老頭兒道：「你不要笑我啦，你枉為自稱一門風雅，你看現在，出來了，門三絕的人物又是樂經，又是禮體又是風情，鬧得烏烟瘴氣，把你這個一門風雅一變，不曉得嚇到什麼地方去了，那個又香又酸的人，聽了有些大不服氣的神，立了起來，拍了拍案。」

等說道：「他不要配得什一門三絕，不過騙小兒罷了，到現在騙不成功，弄不到錢，祇好仍舊回。」

鐵鶴圖誌

(二)

珞如之能仁寺，特爲耽閣兩點鐘，看他這齣戲，所以他這戲，在一年之前，我又曾看過一回，因爲時候相隔不

年、我

吾為女子剪髮者懼

(二)

日己庚本事
(三十)
(求幸福齋主人)



期的禮拜六、有位默蘭女士、一字易、又抄上去了、我的文字、竟備着這樣一個中國鈔胥、也算非富

不 用 聚

得其反而亡、更有謂剪
所以求平等、將以混男
之赤者、即思男女最女、

女髮

然、與一絲不挂之禽獸
實無稍異、以此爲平等、
數十年前、未經墮脚實

耳則必